**Un Maestru oaspete – Christian Badea**

*(Grigore Constantinescu – 11 decembrie 2009)*

La finalul acestui an, o prezență de prestigiu a creat evenimentul principal al Universității Naționale de Muzică din București. Celebrul dirijor de origine română Christian Badea a descoperit că sentimentele ce îi animaseră tinerețea şi, după mai bine de trei decenii, întoarcerea acasă îi prilejuieşte redescoperirea potențialului de creativitate oferit de muzicienii români, fie în ansambluruile simfonice consacrate, fie în lumea studenților. La propunerea sa de a realiza un master la București s-au desfășurat cursuri de ansamblu orchestral, studiil cu tineri dirijori. Christian Badea şi-a îndreptat atenția şi spre vocile tinere de la clasele de canto. S-a conturat ideea unei producții cu cei astfel întâlniți, în sala Ateneului Român.

Seara muzicală concepută de Christian Badea în colaborare cu studenții orchestrei „Concerto" a UNMB cuprins un program cu dirijorii aleși de Maestru pentru a acompania interpreții selectați: Imperialul Beethovenian (pianistul Toma Popovici, dirijor Andrei Racu), arii din opere de Puccini și Saint Saëns (soprana Valentina Nafornita și mezzo-soprana Sorana Negrea, dirijor Ștefan Iliescu), arie din „Nunta lui Figaro" de Mozart (baritonul Ionuț Daniel Pop), Concertul pentru vioară de Sibelius (Diana Jipa, dirijor Leonard Boga).

Finalul concertului a aparținut artistului oaspete, la pupitrul orchestrei „Concerto", cu o impresionantă „Simfonie a X-a" de Șostakovici.